

RUSSIAN STATE UNIVERSITY
OF CINEMATOGRAPHY
n.a. S.GERASIMOV

4th
INTERNATIONAL



SVETLOGORSK
2009

KAZAN
2011

AZOV
2010



График работы 4 Международной летней школы ВГИК (3-20 июля 2012 г., г.Ярославль)

Секция документального кино

	8.30	10.00	11.00	12.00	13.00	13.30	15.00	16.00	17.00	18.00	19.30	20.00	21.00	22.00	23.00
02.07 понед.															
03.07 вторн.		8:30 Выезд из Москвы	10:30-12:30 Переславль- Залесский				г.Ростов Великий					Приезд в г.Ярославль.	Заселение в гостиницу		
04.07 среда		Общее знакомство участников + встреча с представителями Министерства культуры					Экскурсия — г. Ярославль					Обсуждение проектов, индивидуальные консультации			
05.07 четв.		Выбор природы (г.Ярославль)					Выбор природы (г.Ярославль)					Мастер-класс В.П.Фокина			
06.07 пятн.		Мастер-класс Адрианна Сиюффо					Индивидуальные консультации с А.Сиюффо					просмотр			
07.07 суб.		Съемки						Съемки				Просмотр	Обсуждение проектов, индивидуальные консультации		
08.07 воскр.		Съемки						Съемки				Просмотр	Обсуждение проектов, индивидуальные консультации		
09.07 понед.		Мастер-класс Сергей Ландо					Индивидуальные консультации с С.Ландо					просмотр			
10.07 вторн.		Съемки						Съемки				Просмотр	Индивидуальные консультации		
11.07 среда		Съемки						Съемки				Просмотр	Индивидуальные консультации		
12.07 четв.		Съемки						Съемки				Просмотр	Индивидуальные консультации		
13.07 пятн.		Съемки						Съемки				Просмотр			
14.07 суб.		Съемки						Съемки				Просмотр			
15.07 воскр.		Мастер-класс Стэн Ньюман					Индивидуальные консультации с С.Ньюманом					просмотр			
16.07 понед.		Монтаж	Открытие художественной выставки					Монтаж				Просмотр отснятого материала			
17.07 вторн.		Монтаж						Монтаж				Монтаж			
18.07 среда		Монтаж						Монтаж				Предварительный показ			
19.07 четв.		Мастер-класс Александра Петрова										Закрытие летней школы, заключительный показ		Прощальный ужин	
20.07 пятн.		Выезд в Москву													

■ - завтрак

■ - обед

■ - ужин

Schedule of the 4 VGIK International Summer School (July 3-20, 2012, City of Yaroslavl)

Documentary Section

	8.30	10.00	11.00	12.00	13.00	13.30	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00
02.07 Mon.															
03.07 Tue.		8:30 Departure from Moscow	10:30-12:30 Tour around Pereslavl-Zalessky				Tour around the City of Rostov					Arrival to the City of Yaroslavl	Hotel Check-In		
04.07 Wed.		General meeting of the participants with the school administration and the representatives of Ministry of Culture					Tour around the City of Yaroslavl					Discussion of the projects, individual work with the Artistic Director			
05.07 Thu.		Location research (Yaroslavl)					Location research (Yaroslavl)					Master-class of Vladimir Fokin			
06.07 Fri.		Master-class of Adrienne Ciuffo					Individual consultation with Adrienne Ciuffo					Screenings			
07.07 Sat.		Shooting					Shooting					Screenings	Discussion of the projects, individual work with the Artistic Director		
08.07 Sun.		Shooting					Shooting					Screenings	Discussion of the projects, individual work with the Artistic Director		
09.07 Mon.		Master-class of Sergey Lando					Individual consultation with Sergey Lando					Screenings			
10.07 Tue.		Shooting					Shooting					Screenings	Individual work with the Artistic Director		
11.07 Wed.		Shooting					Shooting					Screenings	Individual work with the Artistic Director		
12.07 Thu.		Shooting					Shooting					Screenings	Individual work with the Artistic Director		
13.07 Fri.		Editing					Editing					Screenings			
14.07 Sat.		Editing					Editing					Screenings			
15.07 Sun.		Master-class of Stan Neumann					Individual consultation with Stan Neumann					Screenings			
16.07 Mon.		Editing	Opening of Art exhibition of VGIK students' works				Editing					Preview of the edited films			
17.07 Tue.		Editing					Editing					Editing			
18.07 Wed.		Editing					Editing					Pre-screening of the films			
19.07 Thu.		Editing							Closing Ceremony, final screening of the films				Farewell Party		
20.07 Fri.		Departure to Moscow													

- Breakfast
- Lunch
- Dinner

Секция анимации

	8.30	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.30	20.00	21.00	22.00	23.00	
02.07 понед.		Приезд и расселение участников в общежитие ВГИК.						Экскурсия по ВГИКУ								
03.07 вторн.		Торжественное открытие (акт.зал)						Экскурсия по фак-ту анимации и мультимедиа	Презентация школ участников							
04.07 среда		Мастер-класс						Практическое занятие - С.Горя								
05.07 четв.		Практическое занятие - А.Ломизе						Практическое занятие - С.Разгулева, продолжение практической разработки проектов								
06.07 пятн.		Практическое занятие - С.Тугайбей						Распределение по творческим группам, обсуждение проектов								
07.07 суб.		Практические занятия в группах						Работа над проектами, консультации и практические занятия								
08.07 воскр.		10:30 Выезд в город на метро, автобусная экскурсия по Москве						Экскурсии по Москве								
09.07 понед.		Продолжение практической разработки проектов						Мастер - класс А.А.Штыгина								
10.07 вторн.		Продолжение практической разработки проектов						Работа над проектами, консультации и практические занятия								
11.07 среда		Посещение киностудии "Союзмультфильм"						Работа над проектами, консультации и практические занятия								
12.07 четв.		Продолжение практической разработки проектов						Работа над проектами, мастер - класс В.М.Монетова								
13.07 пятн.		Мастер - класс М.В.Курчевской						Работа над проектами								
14.07 суб.		Продолжение практической разработки проектов						Мастер - класс Г. Бардина			Выезд С.М.Соколова с картинками в г.Ярославль					
15.07 воскр.		Подготовка к открытию выставки (г.Ярославль)		Практические занятия				Прогулка по Москве со студентами факультета								
16.07 понед.		8:30 Выезд из Москвы	Сергиев Посад Переславль-Залесский	Открытие художественной выставки			г.Ростов Великий					г. Ярославль, расселение в гостинице				
17.07 вторн.		Выставка	Пешеходная прогулка по Ярославлю				Продолжение экскурсии, свободное время									
18.07 среда		Выставка	11-30 Круглый стол со студией "Перспектива"				Мастер-класс С.М.Соколова					Показ программы фильмов А.Петрова				
19.07 четв.		Выставка	Мастер-класс А.К.Петрова				Закрытие выставки	Закрытие летней школы, заключительный показ				Прощальный ужин				
20.07 пятн.		Выезд в Москву														

■ - завтрак

■ - обед

■ - ужин

Schedule of the 4 VGIK International Summer School (July 3-20, 2012, Moscow — Yaroslavl)

Animation Section

	8.30	10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.30	20.00	21.00	22.00	23.00	
02.07 Mon.		Arrival to Moscow. Check-in at VGIK Dormitory					Tour around VGIK (optionally)									
03.07 Tue.		Opening Ceremony (Great Hall, VGIK)					Tour around VGIK Animation and Multimedia Faculty	Participants' Schools Presentation								
04.07 Wed.		Master-class					Practical Training (with Sofia Goria)									
05.07 Thu.		Practical Training (with A.Lomize)					Practical Training (with Svetlana Razgulyaeva)	Practical development of the participants' projects								
06.07 Fri.		Practical Training (with Sofia Goria, artist, cartoonist)					Allocation of the participants to film crews, discussion of the projects									
07.07 Sat.		Practical training in crews					Practical training, individual work									
08.07 Sun.		10:30 Tour around Moscow (by subway and by bus)					Excursions in Moscow									
09.07 Mon.		Practical work on projects					Master-class of Alexey Shtykhin, director, animator, artist (Russia)									
10.07 Tue.		Practical work on projects					Practical training, individual work									
11.07 Wed.		Visit to the "Soyuzmultfilm" film studio					Practical training, individual work									
12.07 Thu.		Practical work on projects					Practical Training. Master-class of V.Monetov									
13.07 Fri.		Master-class of Marina Kurchevskaya, artist (Russia)					Practical work on projects									
14.07 Sat.		Practical work on projects					Master-class of Garry Bardin, director (Russia)									
15.07 Sun.		Practical work on projects					Walk around Moscow									
16.07 Mon.		8:30 Departure to Yaroslavl		Excursions to Sergiev Posad, Pereslavl-Zalessky			Excursion to Rostov					Arrival to Yaroslavl, Check-In at the Hotel				
17.07 Tue.		Art exhibition of VGIK Students works		Walk around Yaroslavl			Free time									
18.07 Wed.		11:30 Roundtable Discussion with the film studio "Perspektiva"					Master-class of Stanislav Sokolov, director (Russia)					Screening of A.Petrov films				
19.07 Thu.		Master-class of Alexander Petrov, animator (Russia)					Closing of the Art exhibition	Closing Ceremony, final screening of the films				Farewell Party				
20.07 Fri.		Departure to Moscow														

- Breakfast
- Lunch
- Dinner



Владимир Сергеевич Малышев /
Vladimir Malyshev

заслуженный работник
культуры Российской Федерации,
кандидат экономических наук,
доктор искусствоведения, профессор /
Honoured Worker of Culture
of the Russian Federation, Ph.D. on economics,
Doctor of Fine Arts, professor.
Россия / Russia

Ректор ВГИК / VGIK Rector

Окончил экономический факультет Всесоюзного государственного института кинематографии (ВГИК) в 1975 г. Продюсер. Член Международной федерации киноархивов (ФИАФ) и Европейской ассоциации киноархивов, действительный член Российской Академии кинематографических искусств и наук «Золотой орел» и Киноакадемии «Ника». Автор и первый президент Кинофестиваля архивного кино «Белые Столбы» и кинофестиваля «Балтийские дебюты».

С сентября 1990 г. по 2001 г. - генеральный директор Госфильмофонда России. В этот период Госфильмофонд получает статус особо ценного объекта культурного наследия, обретает новое 10-этажное здание фильмохранилища, Фестивальный культурный центр. В апреле 2004 г. В. С. Малышев назначен заместителем руководителя Федерального агентства по культуре и кинематографии.

С мая 2007 года – ректор ВГИКа. Под его руководством была полностью переоснащена учебная киностудия ВГИК. В настоящее время идет строительство нового корпуса университета. В. С. Малышев имеет большой педагогический стаж, руководит мастерской по программе «Продюсер кино и телевидения».

Деятельность В. С. Малышева в области культуры и педагогики отмечена различными российскими и международными наградами. Это Орден Дружбы (1999), ордена "За заслуги перед Отечеством" IV -й (2005) и III -й (2009) стелени, Орден Слоvesности и искусств Французской Республики. В. С. Малышев - Лауреат премии Правительства РФ в области культуры (2007), Член Совета по культуре и искусству при Президенте РФ (2008), Президент Ассоциации учебных заведений искусства и культуры. В 2011 г. удостоен высшей награды Российского правительства - Государственной премии РФ за вклад в сохранение и популяризацию культурного наследия, развитие традиций и модернизацию отечественного кинообразования.

A graduate of the Economics department of the All-Union State Institute of Cinematography (VGIK), 1975. Producer. Member of the International Federation of the Film Archives (FIAF) and the European Association of the Film Archives, full member of the Russian Academy of Motion Picture Arts and Sciences "The Golden Eagle" and the Film Academy "Nika". The founder and the first president of the National Film Archive festival "Belye Stolby" and the festival "Baltic Debuts".

From September 1990 to 2001 – General director of the Russian National Film Archive. In this period the Archive receive the status of a cultural object of special value and a new 10 –storey building for the Film library and the Festival Culture Center. In April, 2004 , V. S. Malyshev was appointed the Deputy Head of the Federal Agency for Culture and Cinema.

From May, 2007 he is the Rector of VGIK. Under his guidance the VGIK Students' Film Studio has been fully renovated. The new building of the University is at present under construction. V. S. Malyshev has a long term teaching experience and heads the work-shop according to the program "Film and Television Producer".

For his activities in the field of culture and pedagogy V. S. Malyshev was awarded a number of various Russian and foreign awards. These are: the Order of Friendship (1999), the Orders of Merit for Country of the IVth Degree (2005) and the IIIth Degree (2009), the Order of Arts and Letters of the French Republic. V. S. Malyshev is the Laureate of the Government Prize of the Russian Federation in the field of culture (2007), member of the Russian Federation President's Culture and Arts Council (2008), President of the Association of the Educational institutions for arts and culture. In 2011 he received the highest award of the Russian Government - the State Prize of the Russian Federation for the contribution to maintaining and popularization of the cultural heritage, for the development of traditions and modernization of the film education in Russia.



Владимир Петрович Фокин / Vladimir Fokin

Режиссер / Film director

Россия / Russia

Художественный руководитель школы /
Art Director of the Summer School

В.П. Фокин — советский и российский кинорежиссёр, сценарист и актёр. Народный артист РФ, Почетный кинематографист РФ. В 1978 году закончил ВГИК, режиссёрский факультет (мастерская Ю. П. Егорова). Дипломная работа - фильм «Смерть чиновника» (1978).

В 1980-е активно снимал фильмы. Наибольшую известность ему принёс телесериал «ТАСС уполномочен заявить...» (1984).

В первой половине 1990-х гг. был художественным руководителем киностудии «РАПИД» (1990 — 1995), главным режиссёром телекомпании «Каскад» (1996—1997), работал на телевидении (циклы передач «Клуб земляков» (1993—1994) и «Старая квартира» (1998—1999), док. телефильм «Последний миф» (1994)).

Руководитель творческой мастерской ВГИК. Художественный руководитель Международной летней школы ВГИК с 2009 года.

Режиссёрские работы

- 1978 — Смерть чиновника
- 1979 — Сыщик
- 1981 — Александр Маленький (совместно с ДЕФА, ГДР)
- 1984 — ТАСС уполномочен заявить...
- 1987 — Клуб женщин
- 1989 — До первой крови
- 2000 — Дом для богатых
- 2002 — Пятый ангел (телесериал)
- 2007 — Ниоткуда с любовью, или Весёлые похороны

Актёрские работы

- 1979 — Сыщик — Поставой ГАИ
- 1991 — Шура — Водитель
- 1999 — Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского
- 2002 — Пятый ангел (телесериал) — Леонард Гудилин

Vladimir Fokin, Soviet and Russian film director, writer and actor, People's Artist of Russian Federation, Honored Filmmaker of Russian Federation. He graduated from VGIK in 1978 (class of Yuri Yegorov). Graduation project: "Death of a Clerk" (1978). In the 1980s, Vladimir Fokin directed a number of films and became well-known for the TV series "TASS upolnomochen zayavit..." (TASS Is Authorized to Declare...) (1984). In the 1990s he was the artistic director of the RAPID Film Studio (1990-1995), the chief director of the "Kaskad" TV Company (1996-1997), directed TV programs "Countrymen Club" (1993-1994) and "Old Apartment" (1998-1999) and the documentary "The Last Myth" (1994). Vladimir Fokin is a VGIK professor. Since 2009 he has been the artistic supervisor of the VGIK International Summer School.

Filmography:

Director:

- 1978 — Smert chinovnika (Death of a Clerk)
- 1979 — Syshik (A Detective)
- 1981 — Alexander Malenkiy (Little Alexander, with DEFA, Germany)
- 1984 — TASS upolnomochen zayavit... (TASS Is Authorized to Declare...) (TV minī series)
- 1987 — Klub zhenshin (Women's Club)
- 1989 — Do pervoy krovi (Till the First Blood)
- 2000 — Dom dlya bogatykh (A House for the Rich)
- 2002 — Pyatyy Angel (The fifth Angel) (TV series)
- 2007 — Niotkuda s Lyubovyu, ili vesolyye Pokhorony (From Nowhere with Love, or A Merry Funeral)

Actor:

- 1979 — Syshik (The Detective) — Patrolman
- 1991 — Shkura (The Skin) — Driver
- 1999 — D.D.D. Detective Dubrovsky's Dossier

Мастер-классы / Master-class
Документальная секция / Documentary Section



Адрианна Сиуффо / Adrienne Ciuffo

Продюсер, США / Producer, USA

Адрианна Сиуффо, продюсер, сценарист, и, удостоенная многих наград режиссер, десятилетиями создававшая фильмы о природе и приключениях. Она начала свою карьеру в кино на Национальном Географическом телевидении, возглавив отдел развития и исследований для еженедельного журнала «Эксплорер». Став в 1990 г. независимым продюсером, она проехала от джунглей Чиapas до сибирской тундры, продюсируя высококлассные фильмы для таких заказчиков, как журнал «Нэшнл Джоиграфик», канал Дискавери, ТВ Франции и Эн Эйч Кей. В 2000-ом году Сиуффо создала в Сан-Франциско продюсерскую компанию «Вуллворкс». Ее последний фильм- «Пещера забытых снов»(режиссер Вернер Херцог), 2010. В 2010 г. она была номинирована на премию Эмми по разряду «нон-фикшн» за фильм «Воспитание мамонта».

Продюсер:

- Пещера забытых снов», 2010, (документальный)
- Мамонтенок», 2009, (ТВ, документальный)
- Земля мамонтов», 2001, (докум. телесериал)
- Воспитание мамонта», 2000, (ТВ, документальный)
- Доисторическиел акулы», 1998, (телефильм).

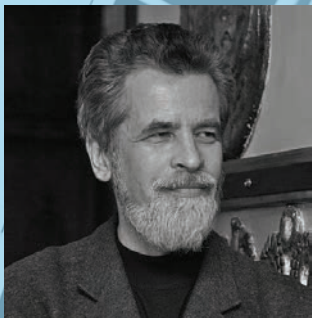
Adrienne Ciuffo, producer, writer and an award winning filmmaker who has been creating nature and adventure films for decades.

She launched her career in film at National Geographic Television heading up research and development for the weekly magazine Explorer. Since going independent in 1990, she has travelled from the jungles of Chiapas to the tundra of Siberia producing high profile films for clients such as National Geographic, Discovery Channel, France Television and NHK among others. In 2000 Ciuffo created the San Francisco-based production company Woollyworks.

Her last film "Cave of Forgotten Dreams", made by Werner Herzog (2010). In 2000 A.Ciuffo was nominated for Primetime Emmy Award For Outstanding Non-Fiction Special for "Raising the Mammoth".

Producer

- 2010 Cave of Forgotten Dreams (documentary)
- 2009 Waking the Baby Mammoth (TV documentary)
- 2001 Land of the Mammoth (TV series documentary)
- 2000 Raising the Mammoth (TV documentary)
- 1998 Prehistoric Sharks (TV movie) (producer)
- Writer
- 2009 Waking the Baby Mammoth (TV documentary)
- 2001 Land of the Mammoth (TV series documentary)
- 2000 Raising the Mammoth (TV documentary)
- 1998 Prehistoric Sharks (TV movie)



Сергей Михайлович Ландо / Sergey Lando

Оператор, режиссер / DOP, Documentary Film Director
Россия / Russia

В 1987 г. окончил Всесоюзный Государственный Институт Кинематографии по специальности «Кинооператор». Во время учебы во ВГИКе снял ряд работ, представлявших институт на международных студенческих кино-семинарах. С 1987 г. оператор-постановщик киностудии «Ленфильм»; как режиссер и сценарист снял ряд картин на Санкт-Петербургской студии документальных фильмов. Работал оператором на телеканале «Культура». Член Союза Кинематографистов России, член Российской Гильдии Кинооператоров, член Имага, Член Гильдии Неигрового Кино России. Профессор СПбГУКИТ, кафедра операторского мастерства.

Фильмография:

Режиссер

- 2011 — Петербургские куклы (Petersburskie kukly) [документальный, 26 mn]
- 2006 — Ульяна Лопаткина, или танцы по будням и праздникам (Ulyana Lopatkina, ili tantsy po budnyam i prazdnikam) [документальный, 36 mn]
- 2003 — Genius loci (Genius loci) [документальный, 26 mn]

Оператор

- 2011 — Петербургские куклы (Petersburskie kukly) реж. Сергей ЛАНДО [документальный, 26 mn]
- 2010 — День зверя (Den zverya) реж. Михаил КОНОВАЛЬЧУК [игровой, 84 mn]
- 2010 — Обстоятельства места и времени (Obstoyatelstva mesta i vremeni) реж. Борис КАРАДЖЕВ [документальный, 26 mn]
- 2009 — С черного хода (S chernogo khoda) реж. Станислав МИТИН [игровой, полнометражный фильм]
- 2009 — Герман: По ту сторону камеры (German : Po tu storonu kamery) реж. Александр ПОЗДНЯКОВ [документальный, 52 mn]
- 2006 — Пробуждение (probuzhdenie) реж. Станислав ЛЕБЕДЕВ [игровой, 80 mn]
- 2006 — Ульяна Лопаткина, или танцы по будням и праздникам (Ulyana Lopatkina, ili tantsy po budnyam i prazdnikam) реж. Сергей ЛАНДО [документальный, 36 mn]
- 2005 — Лопухи (Lopukhi) реж. Михаил ВАССЕРБАУМ, Андрей КОРШУНОВ [игровой, 118 mn]
- 2003 — Genius loci (Genius loci) реж. Сергей ЛАНДО, Александр ФИЛИППОВ [документальный, 26 mn]
- 2000 — Сиреневые сумерки (Sirenyebeye sumerki) реж. Юрий КОНОПКИН [игровой, 98 mn]
- 1998 — Железная Пята Олигархии (Zheleznaya Pyata Oligarkhii) реж. Александр БАШИРОВ [игровой, 70 mn]
- 1995 — Манья Жизели (Manya zhizeli) реж. Алексей УЧИТЕЛЬ [игровой, 86 mn]
- 1992 — Зал ожидания (Zal ozhidaniya) реж. Роза ОРЫНБАСАРОВА [игровой, 70 mn]
- 1990 — Русские ушли (Russkie ushli) реж. Александр ГУТМАН [документальный, 26 mn]

Автор книг:

1. «Записки на ходу», Изд. «Северо-Запад», 2000г.
2. Отв. редактор книги: Сергей Скворцов. «Два интервью», Изд. «Северо-Запад», 2002г.
3. «Фотокомпозиция для киношколы», Изд. «Политехника», 2009г.

Sergey Lando graduated from the All-Union State Institute of Cinematography (VGIK) in 1987 majoring in Cinematography. While at VGIK he shot a number of films that were screened at international seminars. Since his graduation he has worked for the Lenfilm Studios as a DPO, directed several documentaries at the St. Petersburg Studio of Documentary Films, worked for the "Kultura" TV channel as a cameraman. S. Lando is a member of the Russian Filmmakers' Union, the Russian Cinematographers' Guild, the Imago, the Russian Non-Fiction Guild, a professor of St. Petersburg State Drama and Film University.

Filmography:

Director:

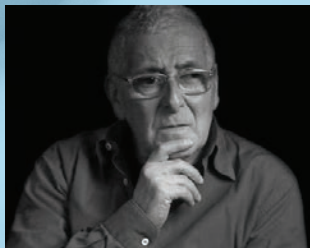
- 2011 — Petersburskie kukly (St. Petersburg Dolls) [documentary, 26 min.]
- 2006 — Ulyana Lopatkina, ili tantsy po budnyam i prazdnikam (Ulyana Lopatkina, or Dances on Weekdays and Holydays) [documentary, 36 min.]
- 2003 — Genius loci [documentary, 26 min.]

Cinematographer:

- 2011 — Petersburskie kukly (St. Petersburg Dolls) [documentary, 26 min.]
- 2010 Den zverya (The Day of the Beast), dir. Mikhail KOVALCHUK [fiction, 84 min.]
- 2010 — Obstoyatelstva mesta i vremeni (Place and Time), dir. Boris KARADZHEV [documentary, 26 min.]
- 2009 — S chernogo khoda (From the Back Door), dir. Stanislav MITIN [fiction]
- 2009 — German : Po tu storonu kamery (Behind the Camera), dir. Alexander POZDNYAKOV [documentary, 52 min.]
- 2006 — Probuzhdenie (Awakening), dir. Stanislav LEBEDEV [fiction, 80 min.]
- 2006 — Ulyana Lopatkina, ili tantsy po budnyam i prazdnikam (Ulyana Lopatkina, or Dances on Weekdays and Holydays), dir. Sergey LANDO [documentary, 36 min.]
- 2005 — Lopukhi (Dudes), dir. Mikhail VASSERBAUM [fiction, 118 min.]
- 2003 — Genius loci, dir. Sergey LANDO [documentary, 26 min.]
- 2000 — Sirenyebeye sumerki (Purple Twilight), dir. Yury KONOPKIN [fiction, 98 min.]
- 1998 — Zheleznaya Pyata Oligarkhii (The Iron Heel of Oligarchy), dir. Alexander BASHIROV [fiction, 70 min.]
- 1995 — Manya Zhizeli (Mania of Giselle), dir. Alexey Uchitel [fiction, 86 min.]
- 1992 — Zal ozhidaniya (Waiting Room), dir. Posa ARYNBASA ROVA [fiction, 70 min.]
- 1990 — Russkie ushli (The Russian Are Gone), dir. Alexander GUTMAN [documentary, 26 min.]

Bibliography:

1. "Zapiski na khodu" (Random Notes), Severo Zapad, St. P., 2000, author.
2. Sergey Skvortsov, "Two Interviews", Severo Zapad, St. P., 2003, executive editor.
3. "Photocomposition for Film School". Politehnika, 2009, St. P., author



Стэн Ньюменн / Stan Neumann

режиссер-документалист /
Documentary Film Director
Франция / France

STAN NEUMANN

Born in Prague, living and working in Paris.
After film studies at the IDHEC, he worked as an editor till the end of the eighties. Then he started to make his own films, mostly documentary.

Fillmography:

- THE LAST MARRANOS (1990)
Futura Award 1990 in Berlin
- PARIS, LE ROMAN D'UNE VILLE (1991)
Grand prix of the Biennial of Media and Architecture, Graz, Austria, 1993
- LOUVRE, A MUSEUM IN TIME (1993)
Awarded at the International Festival of Films on Art, Montreal, 1993
- NADAR, PHOTOGRAPHER (1994)
Grand Prix the International Festival of Films on Art, Montreal, 1995
- RAINER-MARIA RILKE (1997)
-A HOUSE IN PRAGUE (1998)
Semaine de la Critique at the Locarno Film Festival, 1998
Prix of the Jury of the Euromedia Festival in Strasbourg, 1999
- NORMAN MAILER'S AMERICA (1998-1999)
- APPARATCHIKS & BUSINESSMEN (2001)
- LA LANGUE NE MENT PAS (LANGUAGE DOESN'T LIE)
(Diaries Written under the Third Reich) (2003-2004)
Grand Prix du documentaire international URTI at the Television Festival in Monte Carlo, 2004, Grand Prix Scam du documentaire, 2006
- BUREN AT THE GUGGENHEIM (2005)
- THE GERMAN EXPRESSIONISM (2006-2007)
- THE HIDDEN LIFE OF MASTERPIECES/REMBRANDT (2009)
- COLLECTION PHOTOGRAPHY/SURREALIST PHOTOGRAPHY (2009)
- STARGAZER (2010)
- COLLECTION PHOTOGRAPHY/PRIMITIVE PHOTOGRAPHY (2011)
- COLLECTION PHOTOGRAPHY/THE D+SSELDORF SCHOOL (2011)
- COLLECTION PHOTOGRAPHY/PICTORIALISM (2011)
- THE HIDDEN LIFE OF MASTERPIECES / POUSSIN (2011)
- COLLECTION PHOTOGRAPHY/THE NEW VISION (2012)
- LEONARD DE VINCI, THE RESTORATION OF THE CENTURY (2012)

Since 1994 Stan Neumann has been in charge with Richard Copans of the TV collection «ARCHITECTURES» (Arte/Les Films d'Ici/Musée d'Orsay/Musée du Louvre/Centre Georges Pompidou/Dapa). 40 x 26' films made so far, and more to come.

As a director he made the following films in this collection :

- L'irrésistible construction du Musée de Picardie,
- Pierrefonds, le château de l'architecte, (Violet le Duc)
- Nemausus, (Jean Nouvel)
- La maison de fer, (Victor Horta)
- La caisse d'épargne de Vienne, (Otto Wagner)
- La boîte à vent, (Christian Hauvette)
- L'auditorium building of Chicago, (Louis Sullivan)
- Entre les lignes, le Musée Juif de Berlin, (Daniel Libeskind)
- L'Opéra de Paris, (Charles Garnier)
- La Galleria Umberto (anon)
- La Maison de verre, (Pierre Chareau)
- La Saline d'Arc et Senans. (Ledoux)
- La Maison de Jean Prouvé. (Jean Prouvé)
- La villa Barbaro d'Andrea Palladio. (Palladio)
- La chocolaterie Menier (anon)
- La pyramide du roi Djoser à Saqqara (Imothep)
- Le Pavillon de Barcelone de Mies Van der Rohe
- La Citadelle de Lille de Vauban

In the collection «Les mots de l'architecte» (4x 52') :

Alvaro Siza
Christian Hauvette

Стэн Ньюменн, французский режиссер-документалист, родился в Праге. После окончания киношколы IDHEC до конца 1980-х годов работал монтажником, а затем сам начал снимать документальные фильмы. Живет и работает в Париже.

Фильмография:

- ПОСЛЕДНИЕ МАРРАНЫ (1990)
Премия Futura Award, 1990, Берлин
- ПАРИЖ, РОМАН ГОРОДА (1991)
Гран-при фестиваля фильмов по искусству и архитектуре в Граце (Австрия), 1993
- ЛУВР, МУЗЕЙ ВО ВРЕМЕНИ (1993)
Премия фестиваля фильмов по искусству в Монреале, 1993-
- ФОТОГРАФ НАДАР (1994)
Гран-при фестиваля фильмов по искусству в Монреале, 1995
- РАЙНЕР МАРИЯ РИЛЬКЕ (1997)
- ДОМ В ПРАГЕ (1998)
Показывался на Неделе критике фестиваля в Локарно, 1998
Гран-при фестиваля «Евромеда» в Страсбурге, 1999
- АМЕРИКА НОРМАНА МЕЙЛЕРА (1998-1999)
Совместно с Ришаром Копаном
- АППАРАТЧИКИ И БИЗНЕСМЕНЫ (2001)
- ЯЗЫК НЕ ЛЖЕТ
(Дневники, времен Третьего Рейха) (2003-2004)
Гран-при за документальный фильм фестиваля телевизионных фильмов в Монте-Карло, 2004, Гран-при фестиваля Scam за документальный фильм, 2006
- БЮРЕН В МУЗЕЕ ГУГЕНХАЙМА (2005)
- НЕМЕЦКИЙ ЭКСПРЕССИОНИЗМ (2006-2007)
- ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ШЕДЕВРОВ/РЕМБРАНДТ (2009)
- СОБРАНИЕ ФОТОГРАФИЙ/СЮРРЕАЛИСТИЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ (2009)
- ЗВЕЗДОЧЕТ (2010, игровой)
- СОБРАНИЕ ФОТОГРАФИЙ/ПРИМИТИВНАЯ ФОТОГРАФИЯ (2011)
- СОБРАНИЕ ФОТОГРАФИЙ/ДИОССЕЛЬДОРФСКАЯ ШКОЛА (2011)
- СОБРАНИЕ ФОТОГРАФИЙ/СЮРРЕАЛИСТИЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ (2011)
- СОБРАНИЕ ФОТОГРАФИЙ/ПИКТОРИАЛИЗМ (2011)
- СОБРАНИЕ ФОТОГРАФИЙ/ЛУССЕН (2011)
- СОБРАНИЕ ФОТОГРАФИЙ/ NEW VISION (2012)
- ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ, РЕСТАВРАЦИЯ ВЕКА (2012)

С 1994 года Стэн Ньюменн вместе с Ришаром Копаном курирует телецикл «АРХИТЕКТУРА», на данный момент сделано 40 фильмов по 26 минут. **В качестве режиссера он сделал следующие фильмы из этого цикла:**

- Потрясающая конструкция Музея Пикардии
- Пьерфон, дворец архитектора (Вiolet Ле Дюк)
- Немаус (Жан Нувель)
- Железный дом (Виктор Орта)
- Венская сберегательная касса (Отто Вагнер)
- Металлургический цех (Кристиан Оветт)
- Аудиториум, Чикаго (Луи Салливан)
- Между линиями, Еврейский музей в Берлине (Даниэль Либескинд)
- Парижская Опера (Шарль Гарнье)
- Галерея Умберто (анон.)
- Стеклянный дом (Пьер Шаро)
- Королевская солеварня в Арк-э-Сенан (Леду)
- Дом Жана Пруве (Жан Пруве)
- Вилла Барбаро Андреа Палладио (Палладио)
- Шоколадная фабрика Менье (анон.)
- Пирамида фараона Джосера в Саккаре (Имхотеп)
- Павильон Германии в Барселоне Миса Ван дер Роз
- Крепость в Лилле архитектора Вобана

Цикл «НОВОЕ СЛОВО В АРХИТЕКТУРЕ»:

- Альвару Сиза
- Кристиан Оветт



Александр Константинович Петров **Alexander Petrov**

Режиссер.
Художник-мультипликатор /
Animation Director, Artist

A. Petrov was born in the village of Prechistoye (Yaroslavl Oblast) and lives in Yaroslavl.

He studied art at VGIIK (Russian State university of cinematography n.a. S.Gerasimov). He was a disciple of Yuriy Norshteyn at the Advanced School for screenwriters and directors (Moscow).

After making his first films in Russia, in Canada he adapted the novel *The Old Man and the Sea*, resulting in a 20-minute animated short — the first large-format animated film ever made. The film was highly acclaimed, receiving the Academy Award for Animated Short Film and Grand Prix at the Annecy International Animated Film Festival.

He returned to Yaroslavl in Russia to work on his latest film, *My Love*, which was finished in spring 2006 after three years' work and had its premiere at the Hiroshima International Animation Festival on August 27, where it won the Audience Prize and the Special International Jury Prize. On March 17, 2007, *My Love* will be theatrically released at the Cinema Angelika in Shibuya, (Japan) by Studio Ghibli, as the first release of the "Ghibli Museum Library" (theatrical and DVD releases of Western animated films in Japan).

Filmography:

Director

- 1988—Marathon, Марафон (Marafon) (directed and animated with Mikhail Tumelya)
- 1989—The Cow, Корова (Korova) (after Andrey Platonov)
- 1992—The Dream of a Ridiculous Man, Сон смешного человека (Son smeshnovo cheloveka) (after Fyodor Dostoevsky)
- 1997—Mermaid, Русалка (Rusalka) (after Alexander Pushkin)
- 1999—The Old Man and the Sea (after Ernest Hemingway)
- 2003—Participated in Winter Days, (Fuyu no hi)
- 2006—My Love, Моя любовь (Moia lyubov) (after Ivan Shmelev)

Art director

- 1984 By a Wave of the Wand, По шучьему велению (Po shchuchyemu veleniyu) (directed by Valeriy Fomin, cutout animation)
- 1985—Tale of a Small Fry, Сказочка про козявочку (Skazochka pro kozyavochku) (directed by Vladimir Petkevich, paint-on-glass)
- 1986—Welcome, Добро пожаловать (Dobro pozhalovat) (directed by Alexei Karayev, paint-on-glass)
- 1989—The Guardian, Хранитель (Khranitel) (directed by Vladimir Petkevich)

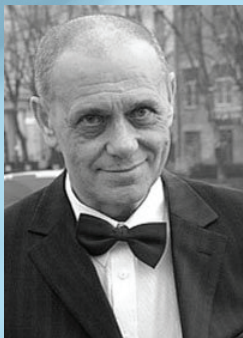
В 1976 году Александр Петров закончил Ярославское художественное училище. В 1982 году - художественный факультет ВГИКа (мастерская Ивана Иванова-Вано).

Дипломной работой Петрова во ВГИКе были карандашные рисунки к фильму по мотивам «Божественной комедии» Данте. В анимации с 1981 года. Работал художником-постановщиком анимационных фильмов на киностудиях «Арменфильм» в Ереване (1981-1982) и на Свердловской киностудии в Екатеринбурге (1982 -1992 гг.). В 1987 - 1988 годах Александр Петров занимался на Высших курсах сценаристов и режиссёров, где его наставником был известный мультипликатор Фёдор Хитрук. С 19 апреля 2008 года является академиком Академии художеств. Среди других работ Петрова — анимационные фильмы "Русалка" и "Сон смешного человека" по рассказу Федора Достоевского. Он организатор студии анимационного фильма в Ярославле. Анимационный фильм Александра Петрова "Моя любовь" получил Гран-при Международного кинофестиваля "Послание к человеку" в Петербурге. Он лауреат премии "Ника" 2007 года.

Лауреат Государственной премии РСФСР за 1990 и Государственной премии России за 1995 гг. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Член Союза кинематографистов России, член Международной ассоциации аниматоров (АСИФА), член Американской киноакадемии. Лауреат премии «Оскар» (2000 г.) за мультфильм «Старик и море».

Фильмография:

- 1984 — Кот в колпаке — художник
- 1984 — Потерялся слон — художник
- 1984 — Воробьишко — художник
- 1984 — Ночь — художник
- 1985 — Сказочка про козявочку — художник-постановщик
- 1986 — Добро пожаловать! — художник-постановщик
- 1988 — Марафон — художник
- 1989 — Хранитель — художник
- 1989 — Корова — режиссёр, художник постановщик, автор сценария
- 1991 — И возвращается ветер... — художник-постановщик
- 1992 — Сон смешного человека — режиссёр, художник постановщик, автор сценария
- 1996 — Русалка — режиссёр, художник постановщик, автор сценария, продюсер
- 1999 — Старик и море — режиссёр, художник-постановщик, автор сценария
- 2003 — Зимние дни (эпизод "мальчик и ворон") — режиссёр, художник постановщик
- 2006 — Моя любовь — режиссёр, художник постановщик, автор сценария
- 2007 — Шварцкопф Новый год — режиссёр
- 2010 — Ещё раз! — продюсер
- 2010 — Достоевский (телесериал) — сыграл в эпизодической роли художника Василия Перова
- 2011 — Презентационный ролик этапа Кубка мира по лыжным гонкам в «Демино» — режиссёр, художник



Бардин Гарри Яковлевич / Garri Bardin

Режиссер анимационного кино / Animation director

Родился в г.Оренбурге.

Заслуженный Деятель Культуры России (1996).

В 1968 году окончил в Школу-студию МХАТ, курс

П. В. Массальского.

Работал драматическим актером в театре им. Гоголя, снимался в кино.

В 1974 г. был приглашен Сергеем Образцовым в качестве режиссера-постановщика в Московский кукольный театр.

В 1975г. Гарри Бардин начал работать режиссером-мультипликатором на киностудии "Союзмультфильм", где за 15 лет снял 15 фильмов, отмеченных многочисленными призами как на Родине, так и за рубежом. В его багаже четыре "Ники", "Золотая Пальмовая ветвь" Каннского фестиваля и масса других престижнейших призов, собранных его фильмами по всему миру .

В 1999 Гарри Бардин был удостоен Государственной Премии РФ.

Гарри Бардин завоевал признание и успех, используя в своих фильмах разнообразную технику и материалы: это и слепки в "Конфликте", и веревки в "Браке", и проволока в "Выкрутасах", и оригами в одном из последних фильмов - "Адажио". Кроме того, автор использует и традиционные куклы и пластилин. Почти во всех своих фильмах Гарри Бардин является автором сценариев.

В 1991 году вместе со своей группой Гарри Бардин основал собственную студию "Стайер", где работает и по сей день.

Фильмография:

- 1975 – Достать до неба
- 1976 – Веселая карусель № 8. Консервная банка
- 1977 – Бравый инспектор Мамочкин
- 1978 – Приключения Хомы
- 1979 – Летучий корабль
- 1980 – Пиф-паф, ой-ой-ой!
- 1981 – Дорожная сказка
- 1982 – Прежде мы были птицами
- 1983 – Конфликт
- 1984 – Тяп-ляп, маляры
- 1985 – Брэк
- 1986 – Банкет
- 1987 – Брак
- 1987 – Выкрутасы
- 1990 – Серый волк and Красная Шапочка
- 1995 – Кот в сапогах
- 1997 – Чуча
- 2000 – Адажио
- 2001 – Чуча-2
- 2004 – Чуча-3
- 2010 – Гадкий утенок

Garri Bardin was born in Orenburg. After the graduation from the Moscow Art theatre Drama School he worked as an actor in Gogol Theater, was in the films.

In 1974 was invited by Sergei Obraztsov to Moscow Puppet Theater as a producer.

In 1975 Garri Bardin started to work as an animated cartoon director at the Soyuzmultfilm Studios where he made 15 films within 15 years, that earned him many prizes both at home and abroad. His films have won him three "Nica" awards, and the "Palme d'Or" of the Cannes Festival and many other most prestigious prizes from around the world.

In 1999 Garri Bardin was honored with the State Prize of the Russian Federation.

Garri Bardin owes his recognition and success to a variety of techniques and materials used such as: matches in "Conflict", ropes in "Marriage", wire in "Freaks", or origami in one of his recent films "Adagio". Besides, the author makes use of traditional puppets and plasticine as well.

In the year 1991 Garri Bardin and the group started his own studio "Stayer", where he has been working up to now.

Filmography:

- 1975 – To Reach the Skies
- 1976 – Merry-Go-Round No 8. The Can
- 1977 – Brave Inspector Mamochkin
- 1978 – Khoma's Adventures
- 1979 – The Flying Ship
- 1980 – Ban' Bang, Oy-oy-oy!
- 1981 – Road Tale
- 1982 – Once We Were Birds
- 1983 – The Conflict
- 1984 – Slipshod Painters
- 1985 – Break
- 1986 – The Banquet
- 1987 – Marriage
- 1987 – Fioritures
- 1990 – Grey Wolf and Little Red Riding Hood
- 1995 – Puss-in-Boots
- 1997 – Choo-Choo
- 2000 – Adagio
- 2001 – Choo-Choo-2
- 2004 – Choo-Choo-3
- 2010 – The Ugly Duckling



Станислав Михайлович Соколов / Stanislav Sokolov

Режиссер, художник / Director, Artist
Россия / Russia

Станислав Соколов родился в Москве, Россия. Известный российский режиссер-аниматор. Закончил ВГИК в 1971 году и работал на киностудиях «Союзмультфильм», ДЕФА, «Кристалл» и S4C. За свои фильмы неоднократно получал призы, самый значительный из которых – премия «Эмми» 1992 года за участие в цикле «Шекспир в анимации». Преполагает во ВГИКе, профессор Факультета анимации и компьютерной графики.

Фильмография:

- Догада (1977)
- Про Ерша Ершовича (1979)
- Солдат и сад (1980)
- Бездомные домовые (1981)
- Рыбья упряжка (1982)
- Черно-белое кино (1984)
- Падающая тень (1985)
- Большой подземный бал (1987)
- Золотая шпага (1990)
- Что там, под маской? (1991)
- Цикл «Шекспир в анимации» - «Буря» (1992)
- Цикл «Шекспир в анимации» - «Зимняя сказка» (1994)
- Чудотворец (2000)
- Аль-Фатиха. Мусульманская молитва (2001)
- Молитва Отче наш (2002)
- Шма Исраэль (Иудейская молитва) (2003)
- Гофманиада (в производстве)

Stanislav Sokolov was born in Moscow, Russia. He is a famous Russian stop-motion animation director. He graduated from VGIK in 1971 and has since then worked with Studios Soyuzmultfilm, DEFA, Christmas films and S4C. He was awarded a number of prizes for his films, most notably an Emmy in 1992 for his contribution to The Animated Shakespeare series. Sokolov is teaching at VGIK, where he is Professor for Animation and Computer Graphics

Filmography

- The Guess (1977)
- About Ruff Ruffovich (1979)
- Der Soldat und der Garten (1980)
- The Homeless Hobgoblins (1981)
- The Fish Carriage (1982)
- Black and White Cinema (1984)
- Falling Shadow (1985)
- The Great Underground Ball (1987)
- The Gold Sword (Zolotaya shpaga) (1990)
- And what's under the mask? (1991)
- Shakespeare: the Animated Tales — The Tempest (1992)
- Shakespeare: the Animated Tales — The Winter's Tale (1994)
- The Miracle Maker (2000)
- Alfatitah (Muslim prayer) (2001)
- Our Father (Christian prayer) (2002)
- Shema Israel (Jewish prayer) (2003)
- Hoffmaniada (in production)

Президент
Владимир Малышев

President
Vladimir Malyshev

Художественный руководитель
Владимир Фокин

Art Director
Vladimir Fokin

Директор
Ирина Зернова

Director
Irina Zernova

Педагоги
Станислав Соколов
Елена Яременко
Елена Солодкова

Professors
Stanislav Sokolov
Elena Yaremenko
Elena Solodkova

Администрация
Андраник Карапетян
Владимир Биденко
Татьяна Турсунова
Ани Карапетян

Administration
Andranik Karapetyan
Vladimir Bidenko
Tatiana Tursunova
Ani Karapetyan

Руководители ТВ группы
Максим Иванников
Валентина Сосницкая

TV Crew
Maxim Ivannikov
Valentina Sosnitskaya

Для заметок / Notes

ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ КИНЕМАТОГРАФИИ
имени С.А. ГЕРАСИМОВА

4
МЕЖДУНАРОДНАЯ



СВЕТЛОГОРСК
2009 г.

КАЗАНЬ
2011 г.

АЗОВ
2010 г.



ЯРОСЛАВЛЬ
2012 г.